**Portfolioaufgaben zu *Emilia Galotti* – Gotthold Ephraim Lessing**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Vor dem Lesen** | **Während des Lesens** | **Nach dem Lesen** |
| **Aufgabe 1:**  *Recherchieren* Sie zur Stellung der bürgerlichen Frau im 18. Jahrhundert. *Schreiben* Sie nun einen Text.  *(Anm.: Es ist vielleicht notwendig, eine Bibliothek aufzusuchen.)* | **Aufgabe 1:**  *Verfassen* Sie ein Lesetagebuch.  Tipps und Fragen, die Ihnen dabei behilflich sein können:   * Wann habe ich gelesen? * Wie viele Seiten habe ich gelesen? * Was habe ich gelesen? * Hat mich etwas besonders beeindruckt? – Warum? * Hat mich eine Stelle genervt oder schockiert? – Warum? * Sie müssen nicht immer schreiben, manchmal hilft auch eine Zeichnung. | **Aufgabe 1:**  *Sie sitzen wie der Kaiser und die anderen bei der Wiener Erstaufführung von Emilia Galotti. Plötzlich sticht Oduardo auf seine Tochter ein, nimmt das Messer heraus und schleckt es ab.*  *Nehmen Sie in einem Posting dazu Stellung. (Anm.: Vielleicht hilft es Ihnen, wenn Sie im Internet zu „sich einen Karl machen“ oder zum Carl-Theater recherchieren.)* |
| **Aufgabe 2:**  *Recherchieren* Sie zum Autor G.E. Lessing. *Schreiben* Sie anschließend eine Biographie, in welcher Sie auch kurz auf seine grundlegenden Veränderungen im Drama eingehen. . | **Aufgabe 2:**  *Zeichnen* Sie ein Comic über eine von Ihnen ausgewählte Schlüsselstelle. (mind. 6 Pannels) | **Aufgabe 2:**  *Erläutern* Sie die Gründe, die den Vater im 18. Jahrhundert dazu bewegen, seine Tochter zu töten. |
|  | **Aufgabe 3:**  *Verfassen* Sie einen inneren Monolog über eine von Ihnen ausgewählte Schlüsselstelle. (mind. 250 Wörter) |  |