**Übungsblatt: Figurenlehre**

**I Erläutere die Begriffe *Metapher* und *Metonymie***. Erkläre anhand eines Beispiels den Unterschied zwischen den beiden Figuren.

**II Bestimme die Figuren**:

A Wir ziehen alle an einem Seil. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

B Mars macht mobil. . \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

C Wie gewonnen, so zerronnen (2 Möglichkeiten) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

D Kartoffeln pflücken \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E Aus deinen Blicken sprach dein Herz \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

F schwarz wie die Nacht \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

G Und es wallet und siedet und brauset und zischt. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

H Elfjährig, zwölfjährig, dreizehnjährig \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

J Und fort, wild wie ein Held zur Schlacht (2 M.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

K O welche Wonne \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

L Schwan \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

M Das Reh war \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ für die Schwester Trakls.

N Schon stund im Nebelkleid die Eiche […] da. (2 M.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**III Welche Figur findest du vor, und was ist ihre Wirkung**? „Alles fallen lassen!“

IV **Erkläre die Figuren, und gib je ein Beispiel**:

Personifikation, Anapher, Epipher, Geminatio, Homoioteleuton, Hyperbel, Polysyndeton, Katachrese, Alliteration, Assonanz, Symbol, Asyndeton, Parallelismus, Oxymoron, Synästhesie