**Portfolioaufgaben zu *Antigone* – Sophokles**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Vor dem Lesen** | **Während des Lesens** | **Nach dem Lesen** |
| **Aufgabe 1:** *Holen* Sie im Netz Erkundigungen über den Autor ein. *Schreiben* Sie nun eine Kurzbiographie. | **Aufgabe 1:***Verfassen* Sie ein Lesetagebuch. Tipps und Fragen, die Ihnen dabei behilflich sein können:* Wann habe ich gelesen?
* Wie viele Seiten habe ich gelesen?
* Was habe ich gelesen?
* Hat mich etwas besonders beeindruckt? – Warum?
* Hat mich eine Stelle genervt oder schockiert? – Warum?
* Sie müssen nicht immer schreiben, manchmal hilft auch eine Zeichnung.
 | **Aufgabe 1:***Nehmen* Sie zu folgenden Zitaten *Stellung:* **a) (Ismene S.7: V.59-62):** Wie schlimm … nicht bestimmt. **b) Antigone (S.23: V. 463-468):** Wes Leben … nicht weh. **c) Kreon (S. 31: V.639 – 654):** Ja, Kind,… einen Freier suchen!**d) Haimon (S.33 V. 705-724):** Drum laß nicht … auch ein Lob. **e) Kreon und Haimon (S.34: V. 736 – 739):** Soll ich für … in der Wüste.  |
| **Aufgabe 2:** *Recherchieren* Sie zum Thema „Antigone in der griechischen Mythologie“. *Geben* Sie das Wichtigste *wieder*.  | **Aufgabe 2:***Verfassen* Sie einen inneren Monolog über eine von Ihnen ausgewählte Schlüsselstelle. (mind. 250 Wörter) | **Aufgabe 2:** *Nennen* Sie mindestens 5 Werke, die den Antigone-Stoff aufgreifen. |
| **Aufgabe 3:** *Erläutern* Sie die Begriffe „klassisches Drama“ und „Tragödie“.  |  | **Aufgabe 3:** *Recherchieren* Sie im Netz zu folgenden Themen: 1. Entstehung der Demokratie
2. Bestattung

*Geben* Sie nun das Wichtigste *wieder*.  |